

FACING THE AFTERGLOW

- of being adopted

Een onthullende documentaire over afkomst en identiteit

De Limburgse documentairemaakster Xiangxia (22) werd als baby te vondeling gelegd in China.

De persoonlijke verhalen van mensen die haar gevonden en verzorgd hebben brengt ze in beeld.

Hoe was China in de jaren '90 en wat kunnen zij vertellen over haar verleden? Xiangxia gaat in gesprek met geadopteerden en deskundigen om erachter te komen waarom nazorg voor geadopteerden in Nederland belangrijk is.

“ Xiangxia's zoektocht

Mijn zoektocht begon in februari 2018. Ik was bijna afgestudeerd en dacht na over mijn toekomst. Tijdens mijn adolescentiefase werd ik steeds vaker herinnerd aan mijn Chinese afkomst. Vanwege mijn naam en uiterlijk werd ik geconfronteerd met vragen waarop ik zelf geen antwoord kon geven. De tijd was rijp om terug te gaan naar China en om op zoek te gaan naar antwoorden.

Maar ik liep vast. Als vondeling wist ik vrijwel niets over mijn afkomst, het weeshuis Mother's Love bestond niet meer en het adoptiebemiddelingsbureau in Nederland kon mij ook niet helpen.

Via een artikel in de South China Morning Post kwam ik in contact met de oprichtster van mijn weeshuis. Ik ben een half jaar naar Hong Kong gegaan en kreeg hier wél handvatten en kwam er uiteindelijk achter wie mij waar en wanneer heeft gevonden.

Interviews met o.a.

geadopteerden en adoptiefouders in Limburg, CEO Mother's Choice in Hong Kong, oprichtster en verzorgers Mother's Love, mijn pleegouders China en vindsters in China; adoptiedeskundigen, hoogleraar adoptie René Hoksbergen.

Doel

Ik wil geadopteerden die vragen hebben rondom hun afkomst en identiteit handvatten bieden en laten zien hoe de situatie in China was. Ik hoop dat zij en anderen hierdoor beter begrijpen waarom we geadopteerd zijn. Dit is belangrijk om goed te kunnen integreren in de Nederlandse samenleving en om grip te krijgen op je eigen identiteit.

Achtergrond

Sinds de jaren '90 zijn meer dan 230.000 Chinese kinderen naar het buitenland geadopteerd, waarvan bijna 7.000 naar Nederland. De grootste oorzaak is de eenkindpolitiek in China (1979-2015). Hierdoor werden veel baby's te vondeling gelegd, waardoor biologische ouders vaak onbekend zijn.

Inhoud

De vier hoofdthema's zijn Chinese vondelingen, weeshuizen in China, adoptie vanuit China en nazorg voor geadopteerden. Elk thema wordt benaderd vanuit persoonlijke verhalen en vanuit verschillende perspectieven.

Hoe kan JIJ mij helpen ?

1. Doe een financiële bijdrage om deze documentaire te realiseren.
2. Publiceer een exclusief bericht op jullie online/offline platform.
3. Deel deze informatie via jullie nieuwsbrief of social media.

Wat kan IK voor jullie betekenen ?

1. Ik hou jullie op de hoogte van de documentaire via e-mail.
2. Ik draag bij aan jullie programma of platform.
3. Ik stel de documentaire voor jullie beschikbaar.

BEKIJK de TEASER vanaf 8 oktober

WWW.CINECROWD.COM/FACING-AFTERGLOW



Regisseur

Xiangxia van den Ham

(1997, Yulin, China)

Media en Cultuur
Universiteit Utrecht (2018)

Photographic Design
Fotovakhschool Amsterdam (2018)

Hearst Magazines Netherlands
Amsterdam (2018)

Xiangxia Films (2018 -)

Allround Video
Mother's Choice Hong Kong (2019)

Adoption Services
Mother's Choice Hong Kong (2019 -)

✉ xiangxiafilms@gmail.com

Start crowdfunding

oktober - november 2019

Start opnames

voorjaar 2020

Locatie en Taal

Nederland (Nederlands)
China (Chinees)
Hong Kong (Engels)

Duur

45 - 60 minuten

L1mburg

cinecrowd

meer
dan
babi
pangang